

Die Time-Angaben sind Richtwerte - gespielt wird rubato mit der Idee, noch langsamer zu sein als die anderen. Je langsamer, desto besser, bitte trotzdem zusammenhören.

Vocal Naps eröffnet,  
ca 3 Minuten Stille,  
dann spielt das  
Solo-Instrument an,  
Bläser\*innen setzen ein.

## Summersberger

Unterstimme C Bassschlüssel

Jodler / Weise, Arrangement: Mona Rabofsky für Vocal Naps Lungengau

**Largo**  $\text{♩} = 90$

12

21

30

Stille für ca 2 Minuten

Solo-Instrument spielt an,  
Bläser\*innen setzen ein.  
Vocal Naps übernimmt  
in derselben Tonhöhe

## Bamstoana

Jodler / Weise, Arrangement: Mona Rabofsky für Vocal Naps / Lungengau

**Largo**  $\text{♩} = 40$

6

Stille für ca 5 Minuten  
(so lange es halt geht...)

Solo-Instrument spielt an,  
Bläser\*innen setzen ein.  
Vocal Naps lässt sich  
etwas Zeit,  
übernimmt aber  
die Tonart

## Langenwanger

Jodler / Weise, Arrangement: Mona Rabofsky für Vocal Naps / Lungengau

**Largo**  $\text{♩} = 40$

11

Stille für ca 3 Minuten

Der Wurzhorner wird  
erst in Instrumentalgruppen gespielt.

Je nach Verfügbarkeit

- 1) Hörner
- 2) Posaunen oder Trompeten
- 3) Alle gemeinsam.

Genauere Vereinbarung

hierzu  
erfolgt am 3.6.  
um 14 Uhr  
am Marktplatz Tamsweg!

Vocal Naps übernimmt  
mit Improvisation,

Schluss: bitte so lange  
liegen bleiben,  
bis wir euch „wecken!“  
Geduld! Das wird dauern!

## Wurzhorner

Jodler / Weise, Arrangement: Mona Rabofsky für Vocal Naps / Lungengau

**Largo**  $\text{♩} = 50$

12

16

Verbeugung: Vocal Naps holt euch ab und bringt euch nach vorne: ihr verbeugt euch zuerst!