

Die Time-Angaben sind Richtwerte - gespielt wird rubato mit der Idee, noch langsamer zu sein als die anderen.
Je langsamer, desto besser, bitte trotzdem zusammenhören.

Vocal Naps eröffnet,
ca 3 Minuten Stille,
dann spielt das
Solo-Instrument an,
Bläser*innen setzen ein.

Unterstimme F

Summersberger

Jodler / Weise, Arrangement: Mona Rabofsky für Vocal Naps Lungengau

Largo ♩ = 90
3

12

21

30

Detailed description: Musical score for Summersberger in F major, 3/4 time, Largo tempo (♩ = 90). The score consists of four staves. The first staff starts with a 3-measure rest, then begins with a half note F4, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5. The second staff continues with quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G4. The third staff continues with quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G4. The fourth staff continues with quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G4, ending with a double bar line.

Stille für ca 2 Minuten

Solo-Instrument spielt an,
Bläser*innen setzen ein.
Vocal Naps übernimmt
in derselben Tonhöhe

Bamstoana

Jodler / Weise, Arrangement: Mona Rabofsky für Vocal Naps / Lungengau

Largo ♩ = 40

5

Detailed description: Musical score for Bamstoana in F major, 6/4 time, Largo tempo (♩ = 40). The score consists of two staves. The first staff starts with a 4-measure rest, then begins with a half note F4, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5. The second staff continues with quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G4, ending with a double bar line.

Stille für ca 5 Minuten
(so lange es halt geht...)

Solo-Instrument spielt an,
Bläser*innen setzen ein.
Vocal Naps lässt sich
etwas Zeit,
übernimmt aber
die Tonart

Langenwanger

Jodler / Weise, Arrangement: Mona Rabofsky für Vocal Naps / Lungengau

Largo ♩ = 40
2

10

Detailed description: Musical score for Langenwanger in F major, 3/4 time, Largo tempo (♩ = 40). The score consists of two staves. The first staff starts with a 2-measure rest, then begins with a half note F4, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5. The second staff continues with quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G4, ending with a double bar line.

Stille für ca 3 Minuten

Der Wurzhorner wird
erst in Instrumentalgruppen gespielt.
Je nach Verfügbarkeit

- 1) Hörner
- 2) Posaunen oder Trompeten
- 3) Alle gemeinsam.

Genauere Vereinbarung
hierzu
erfolgt am 3.6.
um 14 Uhr
am Marktplatz Tamsweg!

Vocal Naps übernimmt
mit Improvisation,

Schluss: bitte so lange
liegen bleiben,
bis wir euch „wecken!“
Geduld! Das wir dauern!

Wurzhorner

Jodler / Weise, Arrangement: Mona Rabofsky für Vocal Naps / Lungengau

Largo ♩ = 50
4

12

16

Detailed description: Musical score for Wurzhorner in F major, 3/4 time, Largo tempo (♩ = 50). The score consists of three staves. The first staff starts with a 4-measure rest, then begins with a half note F4, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5. The second staff continues with quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G4. The third staff continues with quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G4, ending with a double bar line.

Verbeugung: Vocal Naps holt euch ab und bringt euch nach vorne: ihr verbeugt euch zuerst!