

Die Time-Angaben sind Richtwerte - gespielt wird rubato mit der Idee, noch langsamer zu sein als die anderen.
Je langsamer, desto besser, bitte trotzdem zusammenhören.

Summersberger

Bass in B Violinschlüssel

Jodler / Weise, Arrangement: Mona Rabofsky für Vocal Naps Lungengau

Vocal Naps eröffnet,
ca 3 Minuten Stille,
dann spielt das
Solo-Instrument an,
Bläser*innen setzen ein.

Largo $\text{♩} = 90$

12

21

30

Stille für ca 2 Minuten

Solo-Instrument spielt an,
Bläser*innen setzen ein.
Vocal Naps übernimmt
in derselben Tonhöhe

Bamstoana

Jodler / Weise, Arrangement: Mona Rabofsky für Vocal Naps / Lungengau

Largo $\text{♩} = 40$

5

Stille für ca 5 Minuten
(so lange es halt geht...)

Solo-Instrument spielt an,
Bläser*innen setzen ein.
Vocal Naps lässt sich
etwas Zeit,
übernimmt aber
die Tonart

Langenwanger

Jodler / Weise, Arrangement: Mona Rabofsky für Vocal Naps / Lungengau

Largo $\text{♩} = 40$

10

Stille für ca 3 Minuten

Der Wurzhorner wird
erst in Instrumentalgruppen gespielt.

Je nach Verfügbarkeit

- 1) Hörner
- 2) Posaunen oder Trompeten
- 3) Alle gemeinsam.

Genauere Vereinbarung
hierzu

erfolgt am 3.6.
um 14 Uhr
am Marktplatz Tamsweg!

Vocal Naps übernimmt
mit Improvisation,

Schluss: bitte so lange
liegen bleiben,
bis wir euch „wecken!“
Geduld! Das wir dauern!

Wurzhorner

Jodler / Weise, Arrangement: Mona Rabofsky für Vocal Naps / Lungengau

Largo $\text{♩} = 50$

14

Verbeugung: Vocal Naps holt euch ab und bringt euch nach vorne: ihr verbeugt euch zuerst!